



Informații personale

Nume, Prenume

Nagăț Germina Ana

Adresă

Domiciliul: Sector 1, București, România

Telefon

Locul de muncă: Str. Matei Basarab nr. 55-57, Sector 3, București
0374.189.144 (serviciu)

E-mail

germinan@yahoo.com

Naționalitate

Română

Data și locul nașterii

Iulie 1967, Oradea, județul Bihor

Locul de muncă vizat

**Colegiul Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor
Securității**

Experiența profesională

Perioada

2018 – 2024

Funcția sau postul ocupat

**Membră în Colegiul Consiliului Național pentru Studierea
Arhivelor Securității**

Responsabilități principale

Analizarea și aprobarea, prin vot, a notelor de constatare privind
calitatea de colaborator sau lucrător al Securității, potrivit
prevederilor OUG 24/2008, cu modificările și completările ulterioare.

Perioada

2001 - 2018

Funcția sau postul ocupat

Director – Direcția Investigații

Responsabilități principale

Coordonarea selecției și analizei datelor extrase din documentele
Securității: controlul și supervizarea notelor și rapoartelor privind
încălcarea drepturilor omului în perioada comunistă.

Numele și adresa angajatorului

Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității,

Strada Matei Basarab Nr. 55-57, sector 3, București

Sectorul de activitate

Administrație publică centrală

Perioada	2000 – 2001
Funcția sau postul ocupat	Consilier - Direcția Investigații
Activități și responsabilități principale	Selectarea informațiilor din dosarele Securității, în vederea aplicării prevederilor legii de funcționare a CNSAS (Legea 187/1999)
Numele și adresa angajatorului	Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității
Sectorul de activitate	Administrație publică centrală
Perioada	1991 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific
Activități principale	Cercetare fundamentală în domeniul esteticii și al filosofiei artei
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Filosofie „Constantin Rădulescu-Motru” - Academia Română
Perioada	1999 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar asociat
Activități principale	Curs de introducere în estetică pentru studenții anului III
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu” – București, Facultatea de Arhitectură
Sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1996 - 1997
Funcția sau postul ocupat	Redactor
Numele și adresa angajatorului	Revista Secolul 20
Perioada	1992 - 1993
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar asociat
Activități principale	Seminarii aferente cursului de estetică pentru studenții anului II
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Sectorul de activitate	Învățământ superior
Perioada	1990 - 1991
Funcția sau postul ocupat	Profesor de filosofie și științe sociale
Numele și adresa angajatorului	Școala Centrală, București
Sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	1989 - 1990
Funcția sau postul ocupat	Profesor de filosofie și științe sociale
Numele și adresa angajatorului	Liceul Agro-Industrial Ostrov, județul Constanța
Sectorul de activitate	Învățământ
Educație și formare	
Perioada	1993 - 1999
Diploma obținută	Doctor în Filosofie
Disciplinele principale studiate	Estetică, Filosofie analitică, Istoria filosofiei
Instituția de învățământ	Universitatea din București, Facultatea de Filosofie
Perioada	1985 - 1989
Calificarea / diploma obținută	Profesor de științe sociale / Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate	Filosofie și științe sociale
Instituția de învățământ	Universitatea din București, Facultatea de Istorie - Filosofie
Aptitudini și competențe personale	
Limba maternă	Româna

Limbi străine cunoscute:	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Expr. scrisă	
Limba engleză	C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.	C 2	Utilizator experim.
Limba franceză	B 2	Utilizator independent	C 1	Utilizator independ.	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar
Competențe organizatorice	Începând din 2001, organizarea și coordonarea activității Direcției Investigații din cadrul CNSAS									
Competențe de utilizare a calculatorului	Windows, Office – nivel mediu									
Alte competențe	Stenodactilografie în limbile română și engleză (cu atestat)									
Informații suplimentare	<p>Cursuri de formare profesională: 1997: <i>Rationality in Post-Fundamentalist Age</i>, Central European University, Budapesta 1990: <i>History of British Art and Architecture</i>, Cambridge University UK</p> <p>Premii: Premiul Grupului pentru Dialog Social pentru anul 2013</p> <p>Alte informații relevante: 2006: Expert în cadrul Comisiei Prezidențiale pentru Analiza Dictaturii Comuniste din România și coautor al <i>Raportului Final</i> al CPADCR 1997-1999: Membru al <i>International Association for Aesthetics (IAA)</i></p>									
Anexe	<p>I. Articole și interviuri în presa scrisă și audio-vizuală, pe tema deconspirării Securității</p> <p>II. Conferințe pe tema deconspirării Securității</p> <p>III. Articole și studii publicate în volume colective (listă selectivă)</p> <p>IV. Traduceri din limba engleză</p>									

Anexe

I. Articole și interviuri în presa scrisă și audio-vizuală, pe tema deconspirării Securității

- **Antiamnezia. Cronici securiste despre comunism**, articol în Revista "Orizont", nr. 1 (1701), ianuarie 2024
- **Istoria comunismului ca disciplină obligatorie în programa pentru liceu**, interviu pentru Presshub, 20.01.2024
- **CertIFICATELE DE REVOLUȚIONAR – O MARE AFACERE**, participare la dezbateră din emisiunea "Vocile care contează", Euronews România, 11.01.2024
- **Securitatea și Partidul**, participare la dezbateră din emisiunea "Dosar România", TVR 1, 14.12.2023
- **Generația Unirii în dosarele Securității**, Europa Liberă România, 03.12.2023
- **Mari minciuni vinovate despre comunismul românesc**, articol în Revista "Orizont", nr. 11 (1699), noiembrie 2023
- **Struggling for Justice in Romania, Decades After the Revolution**, insert în articolul lui Andrew Higgins, apărut în "The New York Times", 26.09.2023
- **Securitatea a controlat și controlează încă lucrurile**, interviu pentru Deutsche Welle România, 18.08.2023
- **Justiție oarbă, surdă și cu epoleți pe creier**, articol în "Revista 22", 01.08.2023
- **Cazul Gheorghe Ursu. O crimă politică strigătoare la cer a fost acoperită**, interviu pentru Europa Liberă România, 18.07.2023
- **Recrutarea minorilor în timpul regimului comunist**, în emisiunea "Vocile care contează", Euronews România, 07.04.2023
- **Insider politic**, emisiune de Sebastian Zachmann, Prima TV, 03.07.2022
- **Statul român democratic a venit pe lume asistat de securiști chiar în sala de nașteri**, interviu pentru "Puterea a cincea", 21.12.2021
- **31 de ani de la Revoluție: Securiști "revoluționari"**, emisiune de Cosmin Prelipceanu, Digi24, 22.12.2020
- **Suntem somați să concediem angajații care critică mișcarea legionară. Primim amenințări cu moartea**, interviu pentru ziare.com, 11.12.2020
- **S-au primit de la SIE peste 20.000 de dosare și cel al Patriarhului nu se afla printre ele**, interviu pentru ziare.com, 07.11.2020
- **Scriitorii și Securitatea**, interviu pentru "România literară", nr. 10/2020.
- **Caracatița rețelei informative a Securității lui Ceaușescu e în funcțiune și sănătoasă**, interviu pentru spotmedia.ro, 17.06.2020
- **Amarele ironii ale vieții**, articol în "Revista 22", 15.06.2020
- **Cazul Ursu, o sentință care ne ține captivi în propriu trecut**, articol în "Revista 22", 04.02.2020

- **Vedem Securitatea și pe urmașii ei în carne și oase, la timpul prezent**, interviu pentru Europa Liberă România, 18.12.2019
- **Unde sunt banii Securității și cum scapă marii vinovați**, interviu pentru **ziare.com**, 22.12.2019
- **Decizia în cazul Ursu este un semnal că torționarii anilor '80 nu vor mai avea probleme**, interviu pentru Europa Liberă România, 18.10.2019
- **Relația cu Securitatea – o umbră peste care nu poți sări**, interviu pentru "Revista 22", 09.10.2018

*

- **Cea mai oribilă formă de înșelătorie a Securității – recrutarea de minori** – emisiunea Interviuurile Telejurnalului TVR (20.02.2016)
- **Cine sunt profitorii Revoluției?**, emisiunea *România furată*, Digi24 (22.12.2015)
- **<Patrioții> din Securitate au reușit să desfigureze România pe termen lung**, Revista 22 (22.10.2013)
- **Ce mai înseamnă azi un verdict de colaborare?** – emisiunea *Kilometrul 0*, Digi24 (20.07.2013)
- **Criteriul pentru numirea în Colegiul CNSAS: șira spinării** – Revista 22 (27.03.2012)
- **Impostura electorală prin trucarea biografiei este un furt** – *România Curată* (21.08.2011)
- **Colaborarea cu Securitatea, o chestiune de caracter** – Revista 22 (03.05.2011)
- **Le système de la Securitate était pire que la Stasi** – *L'Express*" (17.12.2009)
- **Romanian Securitate Legacy 20 Years After the Revolution** – *Radio BBC World Service* (10.12.2009)
- **De ce i-am crede pe securiști?** – *Dilema Veche* (07.08.2008)
- **Înapoi la argument: Despre CNSAS - TVR** (14.12.2006)
- **Un hipermarket cu dosare fără inventar** – Revista 22 (04.04.2006)
- **Relația cu Securitatea în vizorul NATO** – Revista 22 (18.11.2003)

II. Conferințe pe tema deconspirării Securității

- **Când să nu-i credem pe securiști**, Fundația Academia Civică – Memorialul Sighet, București, 13.03.2024
- **Mari minciuni vinovate despre comunismul românesc**, Universitatea de Vest – Timișoara, 17.10.2023
- **Memory as Devotion. The Case of Martin Benedict, Doctor and Priest**, Curia Generale dell'Ordine dei Frati Minori Conventuali, Roma, 16.05.2023
- **Securitatea – o poveste fără sfârșit**, Universitatea de Vest, Timișoara (online), 29.10.2020
- **Ce a fost Securitatea? fețele și vârstele ei**, Conferințele Fundației Humanitas Aqua Forte, Atheneul Român, 22.02.2020

- **Communism – the Age of Compulsory Happiness (Comunismul – epoca fericirii obligatorii)**, în cadrul Școlii de vară "Orașe utopice, societăți programate", Victoria, 24.06.2019
- **Political Police Archive. The Romanian Experience**, Goethe-Institut Sofia, decembrie 2018
- **How Do You Open a Secret Police Archive**, Zentrum für Politik, Literatur und Übersetzung, Traduki, Frankfurt am Main, 11.10.2018
- **Opening the Secret Archives – The Romanian Experience**, Institute for Democracy, Media and Culture, Tirana, septembrie 2017
- **Quando la fede puo costare la vita. La storia del medico francescano Martin Benedict**, Accademia di Romania, Roma, aprilie 2017
- **Lista de cumpărături a dictatorilor: Securitatea și vânzarea germanilor**, Conferință organizată de Fundația Konrad Adenauer, București, mai 2015
- **The 1989 Romanian Revolution in Central European Context** – Natolin Collegium, Varșovia, noiembrie 2014
- **Deconspirarea – Cui Prodest?** – Conferințele Teatrului Național, București, ianuarie 2014
- **Communism: a Shared Trauma** - Gesellschaft zur Foerderung der Kultur im erweiterten Europa e.V., Berlin, 2010 (publicată în 2011, vezi infra)
- **Beyond any Reasonable Guilt: Repression Strategies in Communist Romania** – Central European University, Budapesta, decembrie 2007
- **Opening the Secret Archives – a Romanian Story** – Viadrina Universität, Frankfurt am Oder, noiembrie 2007
- **Courage and Retaliation: The Artist Facing the Political Police**, în **Proceedings of the Institute of National Remembrance Conference**, Varșovia, 2005
- **Radio and Punishment: The Communist War Against Our Ears** – Hoover Institution, Stanford University, octombrie 2004 (publicată în 2010, vezi infra)

A. Alte contribuții (documentare și apariții video)

- **Marfă umană sau calea dureroasă către libertate**, dezbateri despre vânzarea etnicilor germani în timpul regimului comunist, însoțită de un fragment din spectacolul "Oameni. De vânzare", de Carmen Lidia Vidu, Goethe-Institut Bukarest, 01.02.2024.
- **Cazul Gheorghe Ursu**, documentar artistic de Liviu Tofan și Șerban Georgescu, premiera la Muzeul Țăranului Român, 30.06.2023
- **Oameni. De vânzare**, documentar artistic de Carmen Lidia Vidu, premiera la Teatrul German de Stat din Timișoara, 14.04.2022
- **Jurnal de România. 1989**, documentar artistic de Carmen Lidia Vidu, premiera la Teatrul Național București, 24.06.2020

III. Articole și studii publicate în volume (listă selectivă)

- **"Communism: a Shared Trauma"**, în Breier, Zsuzsa & Muschg, Adolf (eds), *Freiheit, ach Freiheit... Vereintes Europa – Geteiltes Gedächtnis*, Wallstein Verlag, Berlin, 2011
- **"Radio and Punishment: The Communist War Against our Ears"**, în Ross Johnson & Eugene Parta (eds.), *Cold War Broadcasting. Impact on the Soviet Union and Eastern Europe*, Central European University Press, Budapest – New York, 2010
- **"L'informateur d'à coté"**, în Adrian Neculau (ed.), *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*, L'Harmattan, Paris, 2008
- **"The Situational Logic and the Logic of Vanity Fair"**, în Dragan Stoianovici et al. (ed.), *Filosofia lui Karl Popper: Analize și interpretări*, Editura Pelican, București, 2007
- **"Courage and Retaliation: The Artist Facing the Political Police"**, în *Proceedings of the Institute of National Remembrance Conference*, Varșovia, 2005
- **"Informatorul de lângă noi"**, în Adrian Neculau (ed.) *Viața cotidiană în comunism*, Editura Polirom, Iași, 2004
- **"Aesthetics of the Image-Wired World"**, în Ruth Lorand (ed.), *Television. Aesthetic Reflections*, Peter Lang Publishing, Inc., New York, 2002
- **"Description and Explanation in Art Exegesis"**, în *Proceedings of the XIVth International Congress of Aesthetics*, vol. II, Ljubljana, 1998
- **"Despre posibilitatea unei estetici popperiene"**, *Revista de Filosofie*, 1-2/1996
- **"Amibiția analitică - deziderat sau handicap al filosofiei contemporane?"**, *Revista de Filosofie*, 3/1995
- **"Estetica și științele lejere"**, *Revista de Filosofie*, 4/1994
- **"Despre estetismul nostru iresponsabil"**, *Revista de Filosofie*, 2/1992
- **"Abstractul ca termen generic al artei contemporane"**, *Arta*, 4/1989

IV. Traduceri din limba engleză

- David Ford, *Teologia – o foarte scurtă introducere*, Editura All, București, 2004
- Dabney Townsend, *Introducere în estetică*, Editura All, București, 2000
- Thomas Nagel, *Ultimul cuvânt*, Editura All, București, 1998
- Leszek Kolakowski, *Horror Metaphysicus*, Editura All, București, 1997
- Thomas Nagel, *Veșnice întrebări*, Editura All, București, 1996
- John Dewey, *Arta ca experiență*, în Al. Boboc & I. Roșca (ed.), *Filosofia contemporană în texte alese și adnotate*, vol. 2, T.U.B., București, 1990